



**Guía Didáctica Formación Profesional
Curso 2017-2018**

IES ABYLA
AVD BARCELONA S/N
TEL 856 205 200
FAX 956 504 722
ies.abyla@me-ceuta.org

Página 1 de 2



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Módulo	1118 TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN COMUNICATIVA.	Profesor	María A. Benítez Vidal
Ciclo Formativo	Mediación Comunicativa	Dirección completa de contacto para Tutorías	
Modalidad	Presencial	Avd. Barcelona s/n; 856205200 (ext. XXX)	
Curso	2017-2018	mariabenitez@iesabyla.es	
Departamento	Servicios socioculturales y a la comunidad	Horario de Tutorías	
BREVE DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO			
El módulo de Técnicas de intervención comunicativa tiene como objeto que el alumnado aplique los conocimientos de la Lengua de signos para mediar entre usuarios de la misma e interlocutores que no la conozcan, en distintas situaciones y contextos, promoviendo la participación y una mayor autonomía de estos usuarios.			
RECOMENDACIONES Y/O PRERREQUISITOS			
No es necesaria ninguna formación previa, pero es imprescindible el respeto de ciertas normas en clase (no entorpecer la comunicación visual,...), además de la adquisición de hábitos lectores y de estudio (toma de apuntes,...).			
TEMARIO DETALLADO DEL MÓDULO			
UT1: La intervención comunicativa UT2: Agentes de intervención comunicativa UT3: Intervención en situaciones de MC UT4: Organización del proceso de MC UT5: Emisión de mensajes signados desde mensajes orales UT6: Emisión de mensajes orales/escritos desde signados UT7: Evaluación de la MC			
METODOLOGÍA DOCENTE			
<ul style="list-style-type: none">• Partir del nivel de desarrollo del alumnado• Secuenciar los aprendizajes de menor a mayor dificultad• Actividad física y mental• Interacción como medio de desarrollo y aprendizaje			
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN)			
Procedimientos e instrumentos <ul style="list-style-type: none">- Observación de la participación: debates, exposiciones, juegos, role playing, resolución de casos, sesiones de trabajo, intercambios signados, situaciones de conversación o narración...- Análisis de producciones de los alumnos: registro de los ejercicios individuales y grupales.- Pruebas específicas (escritas, signadas, individuales- en grupo, prácticas,...) resolución de pruebas teóricas y prácticas- Autoevaluación del alumnado de manera individual (cumplimentación de un cuestionario sobre su trabajo, tutorías individuales, desarrollo de un guión,...)- Coevaluación entre los alumnos, especialmente en los trabajos cooperativos (cuestionarios, entrevistas, evaluación y puesta en común de las opiniones, desarrollo de un guión facilitado por el profesor para que se centren en algunos			



puntos de interés,...)

Criterios de calificación

- Pruebas teórico-prácticas: se valorarán con un 80% mediante pruebas escritas o signadas, donde se valorarán la adecuación de los conceptos, uso de procedimientos correctos, la expresión, el orden,... Deben superarse (considerándose como superado cuando alcance un 50% del total) tanto la parte práctica como la teórica: en caso de no superar alguna de ellas, no se superará el módulo.
- Prácticas en clase: tendrá un valor del 20% la realización de trabajos en clase tanto en grupo como individualmente

Aunque al ser el aprendizaje de una lengua será fundamental la calificación de las últimas pruebas, también se tomará en cuenta la evolución del alumnado a lo largo del curso.

En caso de pruebas escritas, se tendrá en cuenta la corrección ortográfica, restando cada fallo 0'1 puntos del total de dicha prueba.

En el caso de entregar trabajos en fecha posterior a la propuesta, se puntuarán con un 0.

Al ser continua, en cada una de las evaluaciones se valorarán los contenidos trabajados hasta el momento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS OBLIGATORIAS

No hay libro de referencia, se facilitarán apuntes en clase, pero pueden ser recomendables

- Gómez Viñas P., Romero Rey E. (2004) La Sordoceguera, un análisis multidisciplinar. Madrid: Editado por la ONCE
- Santos Rodríguez, E. (1999) Técnicas de interpretación de Lengua de Signos. Madrid: Proyecto Editorial Confederación Nacional de Sordos de España

ENLACES RECOMENDADOS

www.cnse.es
www.fundacioncnse.org
www.mismanoshablan.es
www.cervantesvirtual.com/seccion/signos/